



Österreichische
Nationalbibliothek

La Salle D' Apparat
Il Salone Di Gala
プルンクザール
Парадна Зала
La Gran Sala
普隆克厅

LA SALLE D'APPARAT

La Salle d'apparat de la Bibliothèque nationale autrichienne est l'une des plus belles salles de bibliothèque historiques au monde.

L'empereur **Charles VI** (1685–1740) fit construire ce joyau d'architecture baroque profane pour sa bibliothèque impériale. La Salle d'apparat fut réalisée de 1723 à 1726 par Joseph Emanuel (1693–1742) d'après les projets de son père, le célèbre architecte de la cour **Johann Bernhard Fischer von Erlach** (1665–1723). Les fresques au plafond furent achevées en 1730 par le peintre de la cour **Daniel Gran** (1694–1757). Après d'importants dommages survenus sur le bâtiment, la restauration des fresques fut prise en main en 1769 par **Franz Anton Maulbertsch** (1724–1796). De plus amples détails sur la fresque de la coupole sont disponibles sur l'écran tactile multipoint dans la Salle d'apparat.

La Salle d'apparat s'étend sur toute l'envergure de la Josefsplatz et mesure 77,7 m de long, 14,2 m de large et 19,6 m de haut. Les fresques de l'aile d'entrée abordent des sujets séculiers et guerriers, tandis que l'aile arrière dédiée à la paix, adjacente au Palais impérial de la Hofburg et servant à l'origine d'accès pour l'empereur, conserve des représentations allégoriques du ciel et de la paix. La fresque de l'imposante coupole mesurant près de 30 mètres de haut représente l'apothéose de Charles VI, sa glorification et sa divination au titre d'empereur, maître d'ouvrage de la Bibliothèque impériale et mécène des arts et des sciences.

Le programme baroque impérial définissant le décor mural fut élaboré par l'érudit de la cour **Conrad Adolph von Albrecht** (1682–1751).

Au milieu de la partie ovale centrale est placée une statue en marbre de dimension surhumaine figurant l'empereur Charles VI comme « Hercule des Muses », attribuée au sculpteur impérial de la cour **Antonio Corradini** (1668–1752) et datée de 1735. Les autres statues en marbre représentant des souverains Habsbourg autrichiens et espagnols ont été réalisées par **les Frères Peter** (1660–1714), **Paul** (1648–1708) et **Dominik Strudel** (1667–1715) ; de plus amples informations sur ces statues sont disponibles ci-dessous. Avec les quatre globes d'apparat baroques de la partie ovale centrale, réalisés par **Vincenzo Coronelli** (1650–1718), et les précieuses armoires en bois de noyer, elles constituent un cadre authentique de cette bibliothèque universelle baroque du XVIII^e siècle.

À présent, la Salle d'apparat conserve près de 200 000 livres datant de 1501 à 1850, notamment une grande partie de la collection comptant 15 000 volumes du **Prince Eugène de Savoie** (1663–1736) située dans la partie ovale centrale. Ce fonds historique de livres libres de droits a été numérisé par la Bibliothèque nationale autrichienne en partenariat avec Google. Toutes les œuvres numérisées sont accessibles librement via le catalogue en ligne de la bibliothèque sur onb.ac.at

De plus amples informations sur la Salle d'apparat ainsi que les autres musées de la Bibliothèque nationale autrichienne sont disponibles en allemand et en anglais sur le site onb.ac.at

LES STATUES

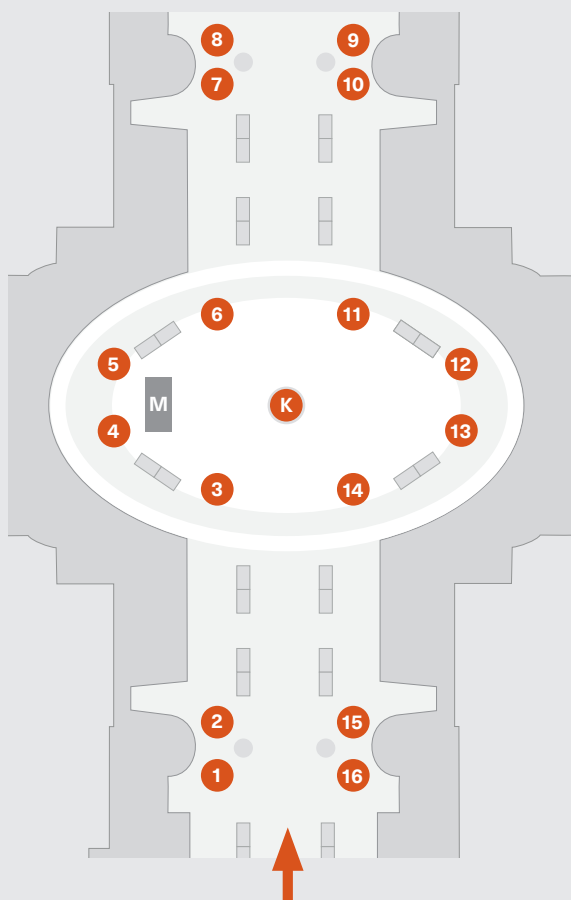
LE STATUE

彫像

CTATYĬ

LAS ESTATUAS

雕像



LES STATUES

- 1** L'empereur Ferdinand III (†1657)
2 L'archiduc Léopold Guillaume (†1662) **3** Le roi Ferdinand IV (†1654)
4 Le duc Rodolphe III (†1307) **5** Le roi Philippe II d'Espagne (†1598)
6 Le comte Meinhard II de Goritz et de Tyrol (†1295)
7 L'archiduc Charles II (†1590) **8** Don Juan d'Autriche (†1578)
9 Le roi Charles III d'Espagne (empereur Charles VI (†1740)
10 Le duc Rodolphe IV dit le Fondateur (†1365)
11 L'archiduc Albert VII (†1621) **12** L'archiduc Maximilien III (†1618)
13 Le roi Ferdinand V (†1516) **14** Le duc Sigismond dit le Riche (†1496)
15 Le roi Charles II d'Espagne (†1700) **16** Le roi Albert II (†1439)
K L'empereur Charles VI (†1740)

M Écran tactile multipoint proposant des informations sur la fresque de la coupole, en allemand et en anglais

LE STATUE

- 1** L'Imperatore Ferdinando III (†1657)
2 L'Arciduca Leopoldo Guglielmo (†1662) **3** Il Re Ferdinando IV (†1654)
4 Il Duca Rodolfo III (†1307) **5** Il Re Filippo II di Spagna (†1598)
6 Il Conte Mainardo II di Gorizia-Tirolo (†1295)
7 L'Arciduca Carlo II (†1590) **8** Don Giovanni d'Austria (†1578)
9 Il Re Carlo III di Spagna (Imperatore Carlo VI) (†1740)
10 Il Duca Rodolfo IV, detto il Magnanimo (†1365)
11 L'Arciduca Alberto VII (†1621) **12** L'Arciduca Massimiliano III (†1618)
13 Il Re Ferdinando V (†1516)
14 Il Duca Sigismondo, detto il Danaroso (†1496)
15 Il Re Carlo II di Spagna (†1700) **16** Il Re Alberto II (†1439)
K L'Imperatore Carlo VI (†1740)

M Schermo multi-touch con informazioni sull'affresco della cupola (in tedesco e inglese)

雕像

- 1** 斐迪南三世皇帝 (†1657) **2** 利奥波德·威廉大公 (†1662)
3 斐迪南四世国王 (†1654) **4** 鲁道夫三世公爵 (†1307)
5 西班牙腓力二世国王 (†1598)
6 戈里齐亚-蒂罗尔梅因哈德二世伯爵 (†1295)
7 卡尔二世大公 (†1590) **8** 奥地利的唐·胡安 (†1578)
9 西班牙卡尔三世国王 (卡尔四世皇帝) (†1740)
10 鲁道夫四世 (创业者) (†1365)
11 阿尔布雷希特七世大公 (†1621) **12** 马克西米利安三世大公 (†1618)
13 西班牙腓力五世国王 (†1516) **14** 西吉斯蒙德公爵 (富有者) (†1496)
15 西班牙卡尔二世国王 (†1700) **16** 阿尔布雷希特二世国王 (†1439)
K 查理六世皇帝 (†1740)

M 多点触摸屏以德语和英语提供拱顶壁画信息